

Yüreklere Akif- Dillerde Hürriyet

1920 yılları sonunda, Yunan ordusu büyük bir taarruza hazırlanıyordu. Durum son derece kritikti. Türk ordu ve milletinin sadece silah ve cephaneye değil, gelecekle ilgili ümitlerini,

hayallerini canlı tutacak manevi desteğe de ihtiyaçları vardı. Bu eksikliğin üzerine Hakimiyet-i Milliye gazetesinde bir yarışma düzenlendi. Bu yarışmada Türk milletini bağımsız yapacak bir şiir isteniyordu. Yarışmanın tek şartı, gönderilecek şiirlerin milli mücadele ruhunu ifade etmesiydi. Kazanan şaire 500 TL ödül verilecekti. O sırada yarışmayı kazanabilme yetenekleri olan şairlere özel olarak mektup gönderildi.

Aralarında şu anki marsımızın yazarı Mehmet Akif Ersoy yoktu. Kısa sürede 724 şiir bu yarışmayı düzenleyen kişilerin eline geçti. Ama yarışmayı organize eden kişiler arasında olan Hamdullah Suphi Bey gelen şiirlerden memnun değildi. Hiçbiri istediği tarzda ve milli mücadelenin ruhunu ifade edebilecek güte değildi.

Kısa bir süre sonra, Mehmet Akif'in yakın dostlarından Hasan Basri Beyin meclise yolu düştü.

Hasan Basri Bey ve Hamdullah Suphi'nin yolları mecliste kesişti. Hamdullah Suphi, Hasan Basri'nin Akif'in ödülünden rahatsızlık duyduğunu vatan uğruna yapılan bir şeyin ucunda neden ödül olduğuna anlam veremediğini söyledi. Hasan Basri, bu kolayca halledilebilecek

mesele olduğundan Hamdullah Suphi, orada Mehmet Akif'e bir mektup yazdı. Bu mektupda ikna edici cümleler ve kelimeler kullanıldı, ve endişelerin giderilebilmesi için son çare olduğunu

söyledi. Her ne kadar maddi bakımdan bir hayli sıkıntıda da olsa ödül konusunda oluksoy ön yargılıydı.

Hiç kimsenin onun bu şiiri para için yazdığını düşünsün istemiyordu. Sonunda ikna edilen Akif

Tacettin dergahına kapanıp İstiklal Marsını yazmaya başladı. 48 saat gibi kısa bir sürede bu şiiri yazan Mehmet Akif, gecesini gündüzüne katarak, kalbindeki vatan ve millet aşkıyla

Milli mücadele ruhunu vererek yazmıştır. Bu şiiri tamamlandıktan sonra imzasız bir şekilde

1. Meclise gönderildi. 17 Şubat 1921'de milli marş olarak kabul edildi.

Bugün İstiklal Marsınının kabulünün 101. yıl dönümü Şairimiz dinine ve davasına sadık, üstün karaktere sahip birisidir. Yazdığı İstiklal Marsı ile büyük bir devrime öncülük etmiş milletin gönlünde taht kurmuştur. Ömrünü kendi için değil, Milleti için yaşamıştır. Zalimi asla sevmeyen, Züldümü alkışlamayan şairin sözünü kendine ilke edinen Asım'ın nesli vatan şairine minnettardır, ve onu asla unutmayacaktır.

Şairimizi rahmet ve minnetle anıyoruz...

BETÜL PARPİL

Meliha Ercan Ortaokulu

51B sınıfı